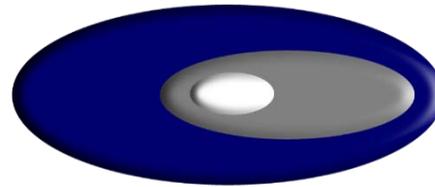


Apoio:

LaboMídia/UFSC/UFS
Universidade Federal de Sergipe – UFS
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Departamento de Educação Física –DEF/UFS



Coordenação

Cristiano Mezzaroba/DEF/UFSC
Giovani De Lorenzi Pires/CDS/UFSC
Rogério Santos Pereira/CDS/UFSC
Sérgio Dorenski/DEF/UFSC

Comissão Organizadora Local

Carlos Alexandre A. dos Santos
Elaine S. S. Fontes
Enderson da Silva Santos
Manoel Messias Xavier Santos
Mateus Henrique Silva Santos
Silvan Menezes dos Santos
Thiago Vieira Machado

Contatos:

(79) - 99801-1496 (VIVO)

(79) - 99147-8446 (TIM)

E-mail: enome2016@gmail.com



VI ENCONTRO NACIONAL DO OBSERVATÓRIO DA MÍDIA ESPORTIVA

O LaboMídia – Laboratório e Observatório da Mídia Esportiva – foi criado no ano de 2003 no Centro de Desportos da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e desenvolve estudos/pesquisas na relação entre Educação Física, Esporte e Mídia/Tecnologias, principalmente, no âmbito escolar com perspectiva da Mídia-educação. Assim, ao longo desses 13 anos de existência formou e qualificou mestres e doutores de vários cantos do país. Toda Produção está disponível no site www.labomidia.ufsc.br que engloba teses, dissertações, relatórios de pesquisas, artigos, livros e capítulos de livros entre outros. A inserção do Grupo não se limita a este campo, mas, também, contribui nos pareceres para periódicos e editoras da área e, principalmente, insere-se ao Grupo de Trabalho Temático Comunicação e Mídia do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Portanto, existem pesquisadores e núcleos do LaboMídia em vários estados brasileiros e com isso, nasceu a necessidade de um encontro que deu origem ao ENOME - Encontro Nacional do Observatório da Mídia Esportiva. Os primeiros anualmente e hoje ele é bianual, cujas edições de 2009 e 2010 aconteceram em Aracaju/SE; 2011 em Florianópolis/SC; em 2012 em São João Del Rei/MG; 2014 em Matinhos/PR e neste ano de 2016 o evento retorna à Aracaju/SE.

“Tal como afirmou Adorno (1996), não serão apenas reformas educacionais que conseguirão modificar radicalmente as condições sociais objetivas que conduziram ao atual processo de semiformação cultural. Todavia, superar a educação danificada pelo travamento da sua dimensão crítica, reflexiva e dialógica é a única razão pela qual ainda se pode falar eticamente em projetos pedagógicos. Abrir mão deste compromisso significa compactuar, pela omissão e silêncio, com o processo de instrumentalização da razão e de reificação do humano, que se torna ainda mais agudo em tempos neoliberais [...], recuperar a utopia educacional do projeto de modernidade – e trabalhar no sentido de viabilizá-la – pode representar a decisiva diferença entre formação imediatista, limitada à instrumentalização de competências técnico-funcionais para acesso submisso ao mercado, e uma outra, que se projeta para além da estrita instrucionalidade escolar (igualmente necessária), transcendendo sua reflexão na direção da cidadania emancipada, como possibilidade de reconstrução social, a partir dos ideais de progresso, igualdade e justiça para todos”.

Giovani De Lorenzi Pires

PROGRAMAÇÃO

Dia 11/08/2016 (quinta-feira)

18:00h – Abertura: Retrospectiva do ENOME

Afrânio Bastos – Chefe/DEF/UFS

Sérgio Dorenski – Coord. ENOME I – Ocorrido na UFS/2009

Cristiano Mezzaroba – Coord. ENOME II – Ocorrido na UFS/2010

Giovani Pires – Coord. ENOME III – Ocorrido na UFSC/2011

Diego Mendes – Coord. ENOME IV – Ocorrido na UFSJ/2012

Fábio Messa - Coordenador ENOME V – Ocorrido na UFPR/2014

Coordenador (a) – Bianca Poffo (UFPR)

Local: Auditório da Reitoria

19:30h – Apresentação Cultural

“PercusSE” - Grupo de Percussão do Conservatório de Música de Sergipe

O Grupo foi criado pelo ex-professor de percussão do conservatório Wallace Patriarca, que atualmente reside em Goiânia. No ano de 2015, Hélvio Mendes assumiu o cargo de professor de percussão do Conservatório de Música de Sergipe. A proposta é realizar um trabalho de música de câmara dedicado exclusivamente ao repertório percussivo em que abarque os diferentes contextos da música que a percussão está inserida.

Atualmente o PercusSE conta com os integrantes: Alan Andrade, Daniel Nogueira, Davi Dias, Fábio Teixeira, Gledson Nunes, Jonan Santos, Julio Guimarães, Mauricio Pinto, Rodrigo Prado, Washington de Jesus, Wendell Ronei, Josinei Santos e a participação especial de Ismark Nascimento e Nalini Menezes.

“Um Quê de Negritude” - Grupo de Dança do Colégio Estadual Atheneu Sergipense

Sob a coordenação da professora Clélia Ramos o grupo, que em 2016 completará 10 anos tem como objetivo divulgar a cultura afro-brasileira através da dança e promover reflexões sobre o racismo e o preconceito racial na atualidade.

Dia 12/08/2016 (sexta-feira)

Manhã

Mesa I – 9:00h às 11:00h – “*Mídia-Educação Física em Tempos de Megaeventos Esportivos: Do discurso midiático às possibilidades pedagógicas*”

Diego de Sousa Mendes/UFSJ; Marcio Romeu Ribas de Oliveira/UFRN

Coordenador – Silvan Menezes

Local: Auditório da Reitoria

11:00 às 12:00 – Sessão de Pôster

Local: Área Externa do Auditório da Reitoria

12:00 às 14:00h – Almoço

Tarde

14:00h – 18:00h – Mesas temáticas

Mesa II - 14:00h às 16:00h – “*Estética e formação de professores de Educação Física: contextos, dificuldades, possibilidades*”

Palestrantes – Luciana Fiamoncini/UFSC; Hamilcar Silveira Dantas Júnior/UFS

Coordenador – Cristiano Mezzaroba/UFS

Local: Auditório da Reitoria

Mesa III – 16:00h às 18:00h – “*Pesquisa em Educação Física, Esporte e Mídia: Projetos e Perspectivas*”

Palestrantes – Giovani De Lorenzi Pires/CDS/UFSC; Fábio Messa/UFPR; Thiago Machado/DEF/UFS; Marcio Romeu R. de Oliveira/UFRN; Cesar Leiro (UFBA/UNEB)

Coordenador – Elaine S. S. Fontes/DEF/UFS

Local: Auditório da Reitoria

18:00h – Lançamento de livros

“*MÍDIA-EDUCAÇÃO FÍSICA EM AÇÃO: possibilidades com as interfaces entre Esporte e Copa do Mundo/2014*” - (Orgs.): Sérgio Dorenski e Cristiano Mezzaroba;

“*PESQUISA E FORMAÇÃO EM MÍDIA-EDUCAÇÃO FÍSICA*”. (Orgs). Ângelo Bruggemann; Giovaqni Pires, Paula Bianchi e Silvan Menezes

19:00h às 21:00h - Reunião Interna do Grupo

Dia 13/08/2016 (sábado)

08:00h às 18:00 - Atividade de Extensão do LaboMídia

Inscrições no Evento até 10/08/2016

Pelo Sigaa: <https://www.sigaa.ufs.br> – Extensão – Eventos (consulta...) – Departamento de Educação Física (Buscar) – VI Enome ... – Realizar Inscrição – Inscrever-se (setinha verde)

Normas Para Inscrição de Trabalho - Pôster:

Os trabalhos devem envolver pesquisas, trabalhos de final de cursos, monografias, trabalho de disciplinas no tocante à Educação, Educação Física, Esporte, Mídia entre outros temas, mas, preferencialmente estes.

Está limitado um trabalho por inscrição podendo ser coautor em outro.

O texto do resumo deve ter página tamanho A4, margens (direita, esquerda, superior e inferior) de 1cm e limite de 1 página, fonte Arial para todo texto. Preencher os espaços de acordo com as necessidades do resumo (título, autores/instituições, introdução, metodologia da pesquisa, resultados e discussão, referências etc., podendo incluir tabelas e gráficos).

Não ultrapassar 1 (uma) página.

Grave o documento e crie uma versão em "PDF" para a submissão. O arquivo que deve ser enviado é o do formato em “PDF” para e-mail: enome2016@gmail.com

O limite de tamanho do arquivo PDF é de 1MB.

No resumo deverá constar todos os autores do trabalho, inclusive o orientador (se houver).

Título: tamanho 12

Introdução, Resultados e discussão: Tamanho 10

Referências: Tamanho 8

Prazo final de recebimento de trabalho: 31/07/2016

Modelo do Resumo no Link abaixo:

[Modelo.Resumo.ENOME.2016.docx](#)

Confecção do Banner

Largura – de 50 cm mínima à 90 cm máxima

Altura – de 80 cm mínima à 120 cm máxima

Levar material como cordão, tesoura, fita adesiva etc;

Título: idêntico ao do resumo enviado;

Nome dos autores e instituição;

Introdução; métodos; resultados e discussão; conclusões;

Agradecimentos / Instituição de fomento (se houver);

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;

Referências