

Corpo e Governabilidade: política, cultura e sociedade
Pág. 01

Corpo e imagem: análises semióticas
Pág. 01- 02

Eventos para professores e estudantes
Pág. 02

Se liga!
Pág. 02

De Olho!
Pág. 02

“CORPO E GOVERNABILIDADE: POLÍTICA, CULTURA E SOCIEDADE”

Renato Izidoro
Fabio Zoboli

Corpo e Imagem: análises semióticas

Elder Silva Correia, Eduardo Carvalho e
Vinícius dos Santos Souza

A edição anterior do Jornal LaboMídia da UFS (n. 14 março/abril de 2013) se propôs a apresentar os Grupos de Pesquisas da Licenciatura em Educação Física da Universidade Federal de Sergipe. É com muita alegria que nesta edição apresentamos o grupo de pesquisa “Corpo e governabilidade: política, cultura e sociedade”.

A partir de uma perspectiva teórico-metodológica constituída por uma articulação entre racionalismo, empirismo e materialismo acerca do corpo, da cognição, da linguagem e de outros elementos mediadores das relações humanas constituídas por amarras, laços ou ligas sociais, pretendemos estudar de modo multidisciplinar e multireferencial o fenômeno da sociedade e seus modos codificados de governar e de desgovernar politicamente os comportamentos gregários dos corpos humanos em contextos públicos e privados da sociedade.

De modo específico, dedicaremos esforços no estudo semiótico e epistemológico dos arrolamentos entre corpo humano e cultura humana. Investigaremos as diversas e variadas forças governantes que agem como responsáveis pelas configurações societárias – corporações, grupos, famílias, guetos, tribos, nações – traçadas por sistemas de códigos como o caso das leis, das regras, das normas e de outros limites estáticos e dinâmicos que se interpõem politicamente nas relações entre os corpos humanos que por meio da cognição e dos movimentos musculares constituem ambientes de vida social.

LINHAS DE PESQUISA:

1. **Corpo e educação:** estuda contextos institucionais e suas culturas e políticas de subjetivação e governabilidade das significações e dos comportamentos corporais na sociedade: gênero, etnia, estigma, poder, sexualidade, religião, mercado, aprendizagem, didática e pedagogia.
2. **Corpo e comunicação:** estuda as mídias como ferramenta cultural e política para a governabilidade do corpo e seus comportamentos sociais: texto, pintura, fotografia, cinema, televisão, rádio, internet e mídias digitais.
3. **Corpo e epistemologia:** estuda as produções científicas articuladas às dimensões culturais e políticas da governabilidade social do corpo: ética, estética, rítmica, ontologia e semiótica.

O grupo “Corpo e Governabilidade” trabalhou no último semestre (2012-2) com estudos que tiveram como foco investigativo a análise semiótica de imagens que suspendiam o corpo fazendo alusão à temáticas da Educação Física. Foram realizadas 03 pesquisas coletivas no grupo que culminaram em 03 ensaios/textos que analisaram a imagem a partir da semiótica peirceana. Os parágrafos que seguem apresentam os três estudos realizados no grupo. O estudo 01 teve como objetivo tratar a composição semiótica do corpo no contexto cultural constituído no âmbito de um estilo musical chamado arrochanejo, tendo como foco de análise a representação caricatural gráfica e imagética – desenho – de um corpo de mulher no contexto – lócus – de uma capa de divulgação de um Compact Disk (CD) contendo gravações musicais provenientes do estilo musical arrochanejo, conforme está exposto na Figura 1. A intenção foi coletar, registrar, analisar e interpretar, de uma perspectiva semiótica e antropológica, as construções cognitivas por parte dos estudantes em relação à imagem em questão. Neste estudo o corpo não foi tratado em sua redução anatômica e fisiológica, mas sim em sua extensão semiótica representacional no campo do social; assim como o estilo musical não foi abordada em suas dimensões sonoras no âmbito de suas técnicas e tecnológicas restritas de produção e fruição



Imagem analisada no estudo 1

Eventos para professores e estudantes da área de Educação Física

6º Encontro de formação de professores formação internacional e 7º Fórum Permanente de Inovação Tecnológica. De 11 a 17 de Junho/2013. Locais: Campus Aracaju Farolândia/ Campus Aracaju Centro.
http://ww3.unit.br/encfor_macaoprofessores/

XVIII Conbrace de 02 a 07 de agosto. Tema: "Identidade da Educação Física e Ciências do Esporte em tempos de Megaeventos".
<http://conbrace.org.br/>

VII Colóquio Internacional: "Educação e Contemporaneidade". De 19 a 21 de Setembro/2013, São Cristóvão-SE/Brasil.
<http://www.educonse.com.br/viicologuio/default.asp>

I Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica. De 14 e 15 de outubro no CAMPUS I - da UNEB em Salvador.
<http://coloquiodocenciaediversidade.blogspot.com.br/>

O trabalho 02 tem como objetivo estabelecer uma relação metafórica – a partir da semiótica de Peirce – entre o corpo feminino na cultura fitness e a obra "A coluna partida" da pintora mexicana Frida Kahlo. Este objeto esteve centrado no âmbito da Educação Física na medida em que foram analisadas as marcas corporais deixadas no corpo feminino pelas práticas corporais da cultura fitness fazendo alusão ao contexto da vida de Frida tendo como ancoragem o seu quadro supracitado. Para fundar tal diálogo metafórico/simbólico foram suspensas duas categorias: Dor/sofrimento e biotecnologia. Compreendemos que tais categorias podem ser vistas tanto na vida de Frida Kahlo – retratada na obra aqui analisada – bem como no contexto da cultura fitness no que tange as marcas que tais práticas "pintam" no corpo feminino.



- Imagem analisada no estudo 2

O texto 03 teve como objeto central os impactos da fotografia de André Serrano no contexto de um grupo de estudantes universitários de Educação Física participante de uma linha de pesquisa sobre Corpo e Comunicação. A obra fotográfica de Serrano tem como uma de suas temáticas centrais o corpo humano de um ponto de vista cultural, moral e religioso, o que para nós pode ser definido como uma perspectiva semiótica. Serrano também aborda intensamente a questão do corpo em suas obras através de signos aculturais, na tentativa de estabelecer uma ideia de corpo que contrapõe aquela já existente, ou seja, pré-estabelecida. Nesse sentido, o estudo realizado encontra-se inserido em um contexto de estudos sobre a fotografia e suas relações com os seguintes elementos: (a) o corpo, (b) a cultura, (c) o campo pedagógico e (d) o campo científico no contexto da Educação Física.



- Imagem analisada no estudo 3

De olho

O Ministério do Esporte em meio à situação atual do Brasil lança o programa "atleta na escola". Trata-se de um programa de formação esportiva escolar com alguns objetivos como, por exemplo, o de incentivar a prática esportiva nas escolas. Entre esses objetivos os quais nos chamou mais atenção são os que afirmam a intencionalidade de identificar e orientar talentos esportivos. O programa será pautado em duas ações sendo uma com a finalidade através dos jogos escolares, identificar talentos na modalidade de atletismo, já a outra tem os núcleos de esporte escolar como responsável pelo acolhimento desses atletas identificados nos jogos.

<http://atletanaescola.mec.gov.br/programa.html>

Fiquem atentos para a modificação na carreira do professor federal. Em meados do mês de maio de 2013, a presidente Dilma Rousseff divulgou no "Diário Oficial", a medida provisória que informa sobre a exigência do título de doutor para professores federais.

<http://www.brasil.gov.br/noticias/arquivos/2013/05/16/titulo-de-doutor-passa-a-ser-exigido-para-novos-professores-de-universidades-federais>