



EVENTOS

Pág. 02

Se Liga!

Pág. 02

De Olho

Pág. 02

O CORPO NO CINEMA

Para a edição de março/abril número 20 do Jornal LaboMídia UFS, apresentamos um jornal dedicado ao cinema. Como reportagem de capa, trazemos um breve relato de um projeto de extensão que tem centralidade nas questões ligadas ao corpo trabalhadas e discutidas junto a alunos de Ensino Médio, mediadas sob as lentes do cinema. Na segunda parte do jornal, trazemos ao palco o V Seminário de Extensão e Cinema que teve como tema neste ano “Cinema, Corpo e Saúde”.



Ambos projetos são frutos de estudos e pesquisas que estão sendo veiculadas junto aos grupos de pesquisa do Laboratório e Observatório da Mídia Esportiva (LABOMÍDIA/UFS), “Corpo e Governabilidade: política, cultura e sociedade” na linha “Corpo e Comunicação”, bem como do Centro de Memória da Educação Física, Esporte e Lazer de Sergipe (CEMEFEL/UFS).

CORPO E CINEMA NO ENSINO MÉDIO: UM PROJETO DE EXTENSÃO

Fabio Zoboli, Josiene de Amorin e Monara Santos Silva

*“Ver filmes, é uma prática social tão importante, do ponto de vista de formação cultural e educacional das pessoas, quanto a leitura de obras literárias, filosóficas, sociológicas e tantas mais”
(Rosália Duarte)*

O corpo sempre se apresentou como objeto problemático à construção dos saberes humanos tanto em termos gnosiológicos, como em termos epistemológicos. No cenário do cinema, o corpo pode ser explorado a partir de várias problemáticas na busca de indicadores qualitativos para discussão, visando o contato reflexivo com os códigos e símbolos que estão em uso com o intuito de re-significar as representações convencionadas e padronizadas.

Sendo assim, o projeto de extensão aqui apresentado tem como objetivo problematizar o corpo através do cinema, dialogando com algumas disciplinas do Ensino Médio: Filosofia, Educação Física, História, Biologia e Sociologia. Além disso, pretende-se estabelecer conexões e tensões com os temas transversais: ética, saúde, orientação sexual, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo. De forma sumária, o projeto busca reconhecer as especificidades da mídia cinematográfica, adotando uma abordagem inter e transdisciplinar de apresentar o corpo através do cinema. Com isso, elaborar uma posterior discussão e análise com o intuito de se pensar como as produções cinematográficas contemporâneas estão significando algumas temáticas que giram em torno do corpo e suas manifestações identitárias, ético-morais e políticas, no sentido de projetar práticas sociais.

Desta maneira, a finalidade do projeto é abordar o conteúdo das narrativas veiculadas nos filmes tendo como foco o corpo enquanto suporte de signos que sugerem as mais variadas temáticas:

- O corpo como lugar da diferença/ o corpo e sua veiculação com o estigma;
- O corpo e as relações de gênero/ o corpo e a sexualidade;
- O corpo e os padrões de beleza corporal;
- Corpo, política e identidade cultural;
- O corpo e a biotecnologia/ o corpo e ficção científica.
- O corpo a partir da tríade: cultura, mercado e ciência.

A estrutura simbólica da comunicação visual – no caso específico deste projeto: o cinema – constitui sistemas arbitrários de sentidos e significados. O filme/cinema, como ferramenta pedagógica, permite o contato reflexivo com os códigos e símbolos que estão em uso com o intuito de re-significar as representações convencionadas e padronizadas.

O presente projeto de extensão está sendo realizado no Colégio Estadual Prof.ª Glorita Portugal, localizado no Conjunto Eduardo Gomes, na cidade de São Cristóvão/SE, no período matutino e noturno com alunos do Ensino Médio. O projeto pretende apresentar 08 (oito) filmes nos quais as questões ligadas ao corpo assumam centralidade no período de março a novembro de 2014. A diretora do colégio Ivy Santos Soares será a parceira deste projeto, que tem como coordenador Fabio Zoboli, como colaborador Renato Izidoro da Silva, apoiados pela acadêmica bolsista Josineide de Amorim Santos e a acadêmica representante da comunidade Monara dos Santos Silva.

XV Encontro Estadual de Educação Física – 2014

Pré-Inscrições: 17/03 a 04/04, vagas limitadas, não há taxa de inscrição.

Informações:

<http://www.seed.se.gov.br/noticia.asp?cdnoticia=8214>

X Seminário Internacional de Educação Física, Lazer e Saúde (SIEFLAS): “A Educação Física e suas Interfaces ao Desenvolvimento Humano”

Data: 06 a 08 de agosto de 2014

Local: Centro de Eventos da UFSC - Florianópolis (SC) - Brasil
Participantes: 500 estudantes e profissionais

Informações: <http://www.expebsites.com.br/sieflas>

VIII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade - EDUCOM

Data: 18 a 23 de setembro de 2014

Local: Universidade Federal de Sergipe – campus São Cristóvão

Informações: <http://www.educonse.com.br/viiiicoloquio>

Organizado através da parceria CEMEFEL/UFSC e LABOMÍDIA/UFSC, aconteceu de 03 a 05 de fevereiro de 2014 no Departamento de Educação Física da Universidade Federal de Sergipe o “V Seminário de Extensão de Cinema” com o tema “Cinema, Corpo e Saúde”.

O evento é organizado semestralmente e está pautado no reconhecimento do valor pedagógico do Cinema enquanto uma das grandes forças narrativas da modernidade, bem como os diálogos vitais entre as mais diversas formas de espetáculo, arte e conhecimento. A cada semestre, é oportunizada a exibição de filmes aos acadêmicos do curso de Educação Física com posterior discussão sobre eles por professores convidados que têm o gosto pela “sétima arte” e, de certa forma, estabelecem seus estudos, pesquisas, orientações e atividades de ensino vinculados a tais temáticas.

Na sua 5ª edição, o evento se propôs a apresentar e discutir duas questões “íntimas” à Educação Física enquanto campo de conhecimento e de atuação: o corpo e a saúde, em estreita vinculação com as Ciências Sociais e Humanas. Com o tema “Cinema, Corpo e Saúde”, o evento teve como proposta refletir em torno das questões – ampliadas – sobre corpo e saúde: que corpo é esse que o cinema nos mostra em relação à biotecnologia? Trata-se de mera especulação fictícia ou de algo que já se apresenta em nosso cotidiano e nos faz redimensionar concepções e práticas em torno deste “corpo” que somos/temos? Que “saúde” é essa que tanto buscamos e que parece cada vez mais um “produto” que pode ser acessado por uma minoria – embora os discursos procurem naturalizar que é algo acessível e fácil? O que drogas, psicopatologias e relações humanas podem nos ajudar neste debate? E em relação aos impactos disso tudo, subjetivamente e objetivamente, o que pode ser feito enquanto mediação escolar, especialmente no campo da Educação Física escolar?

Estas e outras questões foram experimentadas e debatidas no V Seminário de Extensão “Cinema, Corpo e Saúde” tendo como eixo de ancoragem os seguintes filmes: “Gattaca: experiência genética” (mediado pelo Prof. Dr. Fabio Zoboli), “Bicho de sete cabeças” (mediado pelo Prof. Dr. Renato Izidoro da Silva), e “Cortina de fumaça” (mediado pelo Prof. Dr. Luiz Gustavo Pereira de Souza Correia). Abaixo, podemos acompanhar o resumo de cada filme:

“Gattaca: experiência genética” – Nesta obra futurística, as pessoas são criadas geneticamente em laboratórios, aqueles que nascem biologicamente são consideradas como “inválidas”. A trama conta a estória de Vincent Freeman (Ethan Hawke), que consegue um lugar de destaque em uma corporação, mas tem de esconder sua verdadeira identidade, pois, é um inválido. Um misterioso assassinato provoca uma série de investigações, o que pode expor seu passado.

“Bicho de sete cabeças” – Filme brasileiro que mostra a difícil relação entre Seu Wilson (Othon Bastos) e Neto (Rodrigo Santoro), pai e filho. As discussões acabam por distanciar cada vez mais os dois, visto que Seu Wilson despreza o mundo de Neto e este não suporta o pai. A situação se agrava e Neto é mandado a um manicômio, no qual, vivenciará e terá de suportar as agruras de um sistema que lentamente devora suas presas.

“Cortina de fumaça” – Trata-se de um documentário que retrata a relação entre o homem e as drogas psicoativas, revelando a discordância entre a atual classificação das drogas e o conhecimento científico sobre elas. Fala da situação particular da Cannabis (maconha), seu uso industrial e medicinal, levantando fatos relacionados ao surgimento dos projetos de proibição e apontando para o colapso social que algumas cidades, como o Rio de Janeiro, vivem por conta da violência e corrupção.



O Encontro Nacional do Observatório da Mídia Esportiva (ENOME) deste ano acontecerá na cidade de Caiobá/Paraná nos dias 24 e 25 do mês de setembro. Nesta mesma localidade será realizado o VIII Congresso Sul Brasileiro de Ciências do Esporte, nos dias 25, 26 e 27 do mesmo mês.

Com isso, se você está pensando em participar do ENOME – Encontro Nacional de Mídia esportiva.

Se Liga! Aproveita o embalo e faz o planejamento para participar dos dois grandes eventos!

Está rolando o **Curso de Fotografia Criativa**, que fomenta a motivação por criar fotografias, descobrindo o invisível. As pessoas, os objetos e as paisagens já não serão os mesmos diante do olhar criativo. Não é necessário ter conhecimentos prévios. Corra, que ainda dá tempo! Serão ao todo três encontros: Sextas-feiras 21 e 28/03 e 04/04 das 19 às 21h. Investimento: R\$80,00.

Local: Av. Gonçalo Prado Rollemberg 446, Sala 01, 1º andar. Bairro Salgado Filho.

Mais informações: www.redecoworking.com.br / 3022-0711

As inscrições devem ser realizadas no próprio local.

Professor: JAVIER VALADO / javaladofoto@gmail.com / (79) 9131-4679 (TIM)