



Nelson Dagoberto: Homenagem!
p. 01

LaboMídia/UFS: Desafios/2017
p. 02

Eventos!!!
p. 02

Se liga!!! CONBRACE
p. 02

De olho!!! Oscar Schmidt
p. 02

Edição:
**Cristiano Mezzaroba/
Sérgio Dorenski/
Carlos Alexandre/**

NELSON DAGOBERTO: NOSSO ETERNO AGRADECIMENTO!

No dia 28/12/2016 faleceu o Professor aposentado do DEF/UFS Nelson Dagoberto de Matos. O LaboMídia prestou homenagem no Jornal nº 37 e, neste, trazemos reflexões dos colegas professores do DEF/UFS. Iniciaremos com o texto do Professor José Américo que foi apresentado, na presença do Prof. Nelson, na *X Semana de Educação Física da UFS (2013)* em homenagem a sua aposentadoria e ao tempo de dedicação à Instituição.

HOMENAGEM/AGRADECIMENTO

José Américo Santos Menezes

Pedimos licença e ao mesmo tempo convidamos a todos(as) para um momento especial, um momento de BRINDE, de RESPEITO e ADMIRAÇÃO. Trata-se de uma homenagem/agradecimento ao professor/educador Nelson Dagoberto de Matos por sua longa jornada de contribuição ao Departamento de Educação Física da Universidade Federal de Sergipe. Ao longo desse percurso, muitas foram as experiências acadêmico-profissionais, dentre elas destacamos a condição de fundador, ao lado do professor Maurício Roberto da Silva, da revista **MOTRIVIVÊNCIA**, primeira revista na área da Educação Física do Norte e Nordeste editada por universidade. Outro fato marcante na biografia profissional do professor Nelson, foi o seu pioneirismo no estado de Sergipe na realização e orientação de pesquisas dentro da temática da Educação Física e Pessoas com Necessidades Educativas Especiais. Estas pesquisas abriram caminhos para o acúmulo e reflexão de conhecimentos além de contribuírem para formação de quadros que nos dias atuais atuam nesse segmento da educação sergipana.

Despede-se do Departamento de Educação Física da UFS um dos professores/educadores que desde a fundação do curso lutou e não poupou esforços para dar à Universidade e à Educação Física sergipana o respeito que hoje ela possui.

O professor Nelson foi e é de grande importância na construção e implantação de um espírito acadêmico no Departamento de Educação Física da UFS. Sua contribuição pode ser traduzida nas seguintes dimensões: honestidade intelectual, atitude crítica-reflexiva, simplicidade e diálogo.

Apesar de não tê-lo mais [...], o momento é de alegria, de [...] gratidão ao professor Nelson, um exemplo de postura ética, de compromisso, honestidade e simplicidade. Esta tão rara inquietante e desafiante virtude necessária nos dias atuais.

BRINDEMOS a indiscutível importância do professor Nelson para a história da Educação Física sergipana. Brindemos acima de tudo ao "SER" Nelson, pela sua contribuição na história de vida profissional e pessoal de muitos alunos, professores e amigos que estiveram e ainda estão contigo nesta trajetória.

Segue, Nelson, tua jornada, na certeza de que sua vida profissional nos presenteou com a pedagogia da simplicidade que de forma sensível nos convocou para emancipação, uma vez que a convivência com o educador Nelson nos provocou o tempo todo uma atitude ética de equilíbrio diante dos acontecimentos da vida.

Com certeza você deixará saudades, você com sua amizade, generosidade e simplicidade conquistou AMIGOS. Sentiremos muito sua falta [...]. OBRIGADO NELSON e continua tua jornada...

OUTRAS VOZES...

A mão do Prof. Dr. Nelson Dagoberto de Matos teve 6 dedos, cujo nomes são: caráter, vocação, ética, talento, esforço e disciplina.

Pedro Jorge

Nelson foi cedo pra grande viagem. Bom colega, disciplinado e ético. Deu o melhor de si para o Departamento e para a Universidade. Bom pai e esposo, era praticante de corrida e amava o futebol. Fazia do esporte uma ferramenta educacional e ali ensinava a ensinar. A mão do destino foi impiedosa e provavelmente errou o alvo e o levou sem combinar nem ouvir ninguém. Ele merecia estar aqui mas não sendo possível, vai nos ajudar com sua sabedoria à distância nos empurrando pelos caminhos seguros da ética pessoal e profissional.

Evandro Sena

Foi meu professor, amigo, colega de trabalho e um excelente profissional, competente e ético. Sua presença no DEF só fez valorizar nosso Departamento.

Carlos Roberto

Uma das principais características de um bom professor é a capacidade de inspirar. Nelson conseguiu fazer isso. Foi um dos professores que me inspiraram durante minha formação.

Afrânio Bastos

Nelson para mim era amizade séria, honestidade e caráter de um ser que o mundo necessita.

Randea Antony do Nascimento

Para mim, Nelson representa/ou uma referência – ética, profissional e humana – aquele em que diria: quero ser como você!

Sérgio Dorenski

Nelson sempre foi um grande homem, um professor excelente, dedicado, ser humano puro, foi um bom chefe. Tinha uma grande admiração pelo profissional que ele foi.

Antônio (Sec. DEF)



Foto: Nelson (à direita) e alunos do DEF/UFS. Fonte: Arquivo pessoal do prof. Randea Antony

1º CDPPEL – Centro de Desenvolvimento em Pesquisas em Políticas Públicas e Lazer de Sergipe/REDE CEDES

22 de março de 2017, às 9hs, no Auditório do DEF/UFS

Educación, estética y cultura visual: las imágenes en la producción de las sensibilidades

17 de julho de 2017, em Buenos Aires/Argentina

<<http://www.ische.org/cfp-ische-39-pcw-education-aesthetics-and-visual-culture/>>

II Seminário de Educação, Conhecimento e Processos Educativos.

Tema: **Educação, Arte e Direitos Humanos.**

22 a 24 de maio de 2017
UNESC – Criciúma / SC

<<https://doity.com.br/ii-seminario-de-educacao-conhecimento-e-processos-educativos>>

VII Seminário de Estudos do Lazer, Globalização e Pós Modernidade

24 a 26 maio de 2017
UEM – Maringá / PR

<<http://geluem.wixsite.com/seminariodolazer/blank-1>>

XX CONBRACE Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte

17 a 21 de setembro de 2017
UFG – Goiânia/GO

<<http://congressos.cbce.org.br/index.php/conbrace2017/7conice>>

O LaboMídia/UFS desde sua criação em 2007 desenvolve trabalhos acadêmicos no âmbito do ensino, pesquisa e extensão. Neste sentido, ao longo desses 10 anos enveredamos por diversas frentes de Ação, seja na análise crítica acerca dos produtos da mídia (tv, rádio, jornal impresso, internet, rede sociais entre outros), ou mergulhando no universo escolar rompendo com os muros que separam a universidade desse ambiente. Assim, para 2017 continuaremos nesta “pegada” que envolve trabalhos individuais e também coletivos. Segue uma síntese desses estudos/pesquisas.

Trabalhos Coletivos:

MÍDIA-EDUCAÇÃO NA EDUCAÇÃO FÍSICA: DA UTOPIA POSSÍVEL À CONCRETUDE MATERIALIZADA NA FORMA (AÇÃO)

Sob a coordenação de Cristiano Mezzaroba e Sérgio Dorenski e membros do LaboMídia (Silvan Menezes; Elaine Fontes; Carlos Alexandre, Thiago Machado) a pesquisa vem desde 2014, tendo como pano de fundo a Copa do Mundo de Futebol, desenvolvendo estudos em mídia-educação com uma imersão direta no ambiente escolar. Este estudo já alimentou a relação ensino, pesquisa e extensão na UFS e também se desdobrou, a partir dos sujeitos da pesquisa, em outro estudo vinculado à Rede Cedes do Ministério dos Esportes em que envolvem os espaços públicos de lazer.

MÍDIA SERGIPANA E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE: CENAS DE UM “CASAMENTO FELIZ” NO III MUNDIAL ESCOLAR DE VÔLEI DE PRAIA

Este estudo traz para o debate aspectos importantes no tocante à relação do esporte com a mídia e suas interfaces com as políticas públicas, além de mapear e analisar a cobertura jornalística das competições esportivas que ocorrem na orla da praia de Atalaia em Aracaju/SE e neste caso específico

lora publicado em eventos locais, regionais e nacionais.

OLIMPÍADAS RIO/2016: O OLHAR DE UMA VOLUNTÁRIA!

Nesta pesquisa – ainda em fase de projeto – trataremos dos bastidores das Olimpíadas/2016 a partir do olhar de uma professora de Educação Física de Sergipe que foi voluntária nos Jogos Olímpicos Rio/2016. Aqui, “entra em jogo” a discriminação, os maus tratos, a submissão a qual eles (voluntários) tiveram de passar em prol do sonho olímpico.

Trabalhos Individuais:

O PODER DA MÍDIA E A INDÚSTRIA CULTURAL NO CAMPO ESPORTIVO

Mateus Henrique está desenvolvendo um trabalho iniciado na Disciplina Educação Física, Esporte e Mídia que envolve um campo teórico-prático a partir do entendimento da mídia e do esporte na sociedade moderna, elabora uma crítica à Indústria Cultural observando a modalidade Fórmula 1 e, nela, o espetáculo esportivo.

INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO: o caso de Santo Amaro das Brotas/SERGIPE

Carlos Alexandre, em fase de conclusão, pesquisou a inclusão nas escolas públicas na cidade de Santo Amaro das Brotas/SE. Neste trabalho haverá desdobramentos como a utilização e produção midiática dos espaços e acessibilidade.

CONVIDAMOS A TODOS/AS A ACESSAREM A PRODUÇÃO ACADÊMICA DO GRUPO LABOMÍDIA NA PÁGINA DO GRUPO

Basta acessar o link:

<http://www.labomidia.ufsc.br/>

e selecionar a opção ACESSO ABERTO!

Relatórios de pesquisas, livros, capítulos de livros, artigos em periódicos, textos apresentados em eventos, monografias, dissertações e teses!

Tudo a um clique...



CONBRACE/2017 – inscrições de trabalhos!

Pessoas, voltamos a lembrá-los do XX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte que ocorrerá de 17 a 21 de setembro/2017 em Goiânia/GO na Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Evento também é de caráter internacional (CONICE) e um dos principais de nossa área. As inscrições de trabalhos já estão abertas e se encerrará dia 31/03/2017.

Acessem o site do evento:

<http://congressos.cbce.org.br/index.php/conbrace2017/7conice>

Ou caso preferirem acessem o site do CBCE:

www.cbce.org.br

Procurem também ser associados dessa entidade científica da Educação Física e Ciências do Esporte.



OSCAR SCHIMIDT NA NBA!

Oscar, um dos jogadores de Basquetebol mais referenciado no Brasil, participou do jogo das celebridades do *All-Star Game*, pela equipe do Leste, vencendo o Oeste por 88 a 59. Além disso, foi homenageado pela equipe do Brooklyn Nets, algo que foge à regra uma vez que Oscar nunca jogou na NBA, nem mesmo nesta equipe apesar de ter sido selecionado em 1984.

Trata-se, certamente, de um dos principais atletas brasileiros com reconhecimento internacional fora da modalidade que culturalmente nos identifica, ou seja, rompendo a ideia de que somos um país apenas com grandes jogadores de futebol; ao mesmo tempo, essa homenagem que Oscar recebeu no país que respira basquete (e tem a NBA como uma grande negócio!) reforça a constante construção e consolidação dos ícones esportivos, que seguem sua trajetória diante da produção e circulação midiática.