



UMA VIAGEM PELO UNIVERSO BASQUETEBOL

Janisson dos Santos, Bruno Tavares dos Passos / Universidade Federal de Sergipe

INTRODUÇÃO

Este trabalho representou uma longa caminhada que teve início com a escolha da modalidade de uma que trabalhamos na escola. Esse caminho iniciou-se com debates acerca do esporte, bem como, os aspectos didáticos que permeiam o planejamento de uma aula. Nesse sentido, buscamos nos fundamentar teoricamente, conhecer a modalidade, aprofundá-la. Cumprida essa etapa inicial, começamos a construir o projeto. Neste, estaria explicitado toda nossa ação pedagógica, bem como os conteúdos que iríamos trabalhar, de que maneira e para que seria feito. No que tange aos aspectos didáticos fundamentamos nosso trabalho com base em textos dos Professores José Carlos Libâneo e Cimpriano Luckesi, uma vez que esses autores há anos vêm pesquisando sobre didática e avaliação. Contamos nesse trabalho com as contribuições dos seguintes autores: Valter Bracht; Giovani Pires; Ana Márcia Silva; Cimpriano Luckesi e José Carlos Libâneo.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Nossa proposta de maneira geral era de trabalhar a modalidade esportiva basquetebol, em específico, trabalhar os fundamentos básicos, tipos de passe, os fundamentos básicos. Dentro dos fundamentos, os passes de peito, quicado, o drible, controle de corpo, controle e condução de bola. Porém, não foi possível materializar essa proposta. Uma vez que não fomos para escola, não vivenciamos com os alunos nossa proposta. Uma das causas foi o calendário apertado, visto que quando estamos no iniciando o período as escolas de rede estadual e municipal estavam finalizando seu ano letivo. Nesse sentido, resolvemos tentar o colégio de Aplicação que fica dentro da universidade, neste local também não foi possível em virtude de estarem em semana de prova e após isso seria dado férias aos mesmos. Portanto, não tivemos a experiência de irmos à escola, de viver e sentir na pele as contradições que dela emerge.

CONCLUSÕES

Portanto, explicitamos no presente trabalho, o desenvolvimento de uma proposta pedagógica sistematizada, com clareza de conteúdo, métodos de ensino, objetivos e formas de avaliação condizentes e adequadas ao nível escolar. Neste trabalho observamos como organizar uma prática docente, desde a escolha do conteúdo, passando pelo aprofundamento teórico, não foi possível a experimentação do ambiente escolar, o que poderia oportunizar um contato com o referido contexto quando pensamos a formação de futuros professores. Planejamos apresentar como o esporte surgiu no contexto de uma sociedade moderna, e não como uma evolução natural das práticas corporais da antiguidade, este apresenta algo próprio da modernidade: a competição. Além é claro do distanciamento que o esporte assume em relação às práticas corporais. O primeiro é secular, separado das celebrações religiosas, da qual



era característica do segundo. Finalizamos nosso trabalho ressaltando que não tivemos a experiência na escola, o que nos traria de maneira segura a vivência dos processos de ensino, em viver a escola durante o processo de formação docente.

REFERÊNCIAS

BRACHT, VALTER. **Sociologia crítica do esporte** – Ijuí: Ed. Unijuí, 2005. – 3.ed. – (Coleção educação física).

PIRES, GIOVANI de LORENZI. **Breve introdução ao estudo dos processos de apropriação social do fenômeno esporte** – Revista da educação física – UEM 9(1):25-34, 1998.

RIBEIRO, JORGE L. S. – **Conhecendo o Voleibol** – Rio de Janeiro: Sprint, 2004.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática** - São Paulo: Cortez, 1994 – (coleção magistério 2º grau). Série formação do professor.

SILVA, Ana Márcia. **Esporte espetáculo: a mercadorização do movimento corporal humano**. Florianópolis- Santa Catarina. 1991. 125 p.